

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE**  
**LIMBA PORTUGHEZĂ**  
**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București**  
**Probă Scrisă**  
**7 martie 2026**  
**CLASA a X-a BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**  
**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**  
**SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Compreensão da leitura (25 p)**

**Leia o texto seguinte:**

Se falas mais de uma língua, já reparaste: a tua voz não é igual.

Mas essa percepção não é subjetiva: os nossos corpos, cérebros e até identidades ajustam-se ao "papel" que cada língua requer. "É como o trabalho de um ator: incorporamos características da comunidade e construímos 'outro eu' naquela língua. Somos nós mesmos, mas diferentes", descreve Ana Paula Petriu Ferreira, professora da Universidade Federal do Paraná.

Ela explica que essas percepções são construções culturais. "O alemão, por exemplo, tem sons produzidos no fundo do aparelho vocal, o que transmite a impressão de dureza. O francês tem mais vogais e parece mais romântico."

A maneira na qual as nossas vozes são percebidas por outros é resultado de vários fatores.

"Tudo isso é controlado pelo sistema nervoso central e influenciado por aspetos emocionais: se estamos animados, nervosos, ansiosos ou tristes, a voz muda", explica Renata Azevedo, docente na Universidade Federal de São Paulo. Ela afirma que fatores educacionais, regionais e culturais também têm grande influência. "Cada idioma possui características específicas. Um falante de inglês pode ter dificuldade com o som 'ão' e transformá-lo em algo mais aberto, como 'cal' no lugar de 'cão'."

Além disso, há diferenças culturais. "O volume de voz num jantar italiano costuma ser mais alto do que num jantar japonês. Mesmo dentro de uma mesma cultura, a personalidade influencia — velocidade, projeção vocal, articulação, melodia e até o uso de gestos."

(Texto adaptado de BBC News Brasil, <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c2djne73k65o>)

**1. Diga se as seguintes afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F). Dê a justificação. (20p)**

a) A voz humana pode ser diferente quando falamos outra língua.	V	F
Justificação:		

b) Segundo Ana Paula Petriu Ferreira, quando falamos outra língua, criamos um outro “eu”.	V	F
Justificação:		
c) O alemão é frequentemente percebido como uma língua suave.	V	F
Justificação:		
d) O francês é visto como romântico porque tem muitas consoantes.	V	F
Justificação:		
e) A forma como os outros percebem as nossas vozes depende de vários fatores.	V	F
Justificação:		
f) Os fatores educacionais não influenciam significativamente a forma de falar.	V	F
Justificação:		
g) Cada língua tem características próprias que podem causar dificuldades de pronúncia.	V	F
Justificação:		
h) As diferenças culturais também podem influenciar a forma de falar.	V	F
Justificação:		
i) Segundo o texto, os japoneses falam mais alto do que os italianos.	V	F
Justificação:		
j) A personalidade pode influenciar a forma como falamos, mesmo dentro da mesma cultura.	V	F
Justificação:		

**2. Encontre no texto o substantivo correspondente a cada um dos verbos seguintes: (5p)**

a) construir	
b) perceber	
c) transformar	
d) falar	
e) projetar	

**SUBIECTUL al II-lea - Estruturas linguísticas (25p)**

**1. Leia o texto seguinte e preencha os espaços com as palavras adequadas:**

**Flores aparecem mais cedo devido às alterações climáticas**

Um estudo realizado ..... **(1)** Reino Unido observou mais de 400 tipos de plantas durante quase dois séculos. Os cientistas analisaram o aparecimento das primeiras flores todos os anos e identificaram um florescimento precoce nos últimos anos.

A impulsionar este fenómeno está o aumento da temperatura: as alterações climáticas antecipam a primavera e atrasam o outono, explicou John David, chefe do Royal Horticultural Society.

De facto, ..... **(2)** 2019, a primavera ..... **(3)** 42 dias antes da média anterior. Na época, o aparecimento das primeiras flores no norte ocorria nove dias antes do seu aparecimento no sul, enquanto agora se verifica uma diferença de apenas quatro dias.

Segundo o investigador Ulf Büntgen, ..... **(4)** Universidade de Cambridge, ..... **(5)** um perigo real. “Quando as plantas florescem muito cedo, uma noite muito fria pode matá-las – um fenómeno que a maioria dos jardineiros já experimentou em ..... **(6)** momento”. Os cientistas dizem que o maior risco é a natureza estar numa “incompatibilidade ecológica”. Isso significa que plantas, insetos e animais deixam de funcionar bem juntos.

Caso este tipo de ocorrências se torne regra e não exceção, e a tendência para as flores surgirem cada vez mais cedo se mantenha, o estudo indica que “os sistemas biológicos, ecológicos e agrícolas ..... **(7)** num risco sem precedentes” com os humanos a serem também afetados.

O combate deste fenómeno está também nas mãos dos cidadãos comuns que podem contribuir registando as datas em que ..... **(8)** as primeiras flores e comunicar ao Nature’s Calendar.

Para quem se interessa por jardinagem, os investigadores lembram que cada pessoa tem “um papel importante a desempenhar, portanto, no apoio à biodiversidade nativa. .... **(9)** sentido, existem organizações que mostram quais são as plantas que podem ser cultivadas para apoiar a biodiversidade ao longo de ..... **(10)** ano.

(Texto adaptado de [https://visao.pt/visao\\_verde/alteracoes-climaticas/2022-02-02-flores-surgem-um-mes-mais-cedo-devido-as-alteracoes-climaticas/](https://visao.pt/visao_verde/alteracoes-climaticas/2022-02-02-flores-surgem-um-mes-mais-cedo-devido-as-alteracoes-climaticas/))

- |             |             |            |            |            |
|-------------|-------------|------------|------------|------------|
| <b>(1)</b>  | a. no       | b. do      | c. em      | d. de      |
| <b>(2)</b>  | a. no       | b. em      | c. nas     | d. nos     |
| <b>(3)</b>  | a. chegando | b. chegar  | c. cheguei | d. chegou  |
| <b>(4)</b>  | a. de       | b. do      | c. da      | d. das     |
| <b>(5)</b>  | a. hei      | b. hás     | c. haver   | d. há      |
| <b>(6)</b>  | a. nenhum   | b. algum   | c. alguma  | d. nenhuma |
| <b>(7)</b>  | a. ficarão  | b. ficarem | c. ficará  | d. ficaria |
| <b>(8)</b>  | a. vem      | b. veem    | c. vim     | d. vejo    |
| <b>(9)</b>  | a. esta     | b. este    | c. neste   | d. nesta   |
| <b>(10)</b> | a. tudo     | b. todo o  | c. todo    | d. tudo o  |

**SUBIECTUL al III-lea - Criatividade (40p)**

Que língua estrangeira gostaria de aprender? Indique qual é, diga se considera que é uma língua fácil ou difícil e explique os motivos da sua escolha.

Atenção: Não deve escrever o seu nome ou dados pessoais no texto!

O seu texto deve ter uma extensão de 140 – 160 palavras.

Escreva o texto na folha de respostas.